

---

---

ॐ तत्सत् परमात्मने नमः

# श्री परमानंद लज्जन संग्रह

---

---

भाग-१ दो

(सुधारा वधारा साथे)

लेखक अने प्रकाशकः  
श्रीमनलाल सोमलाल पंड्या  
(संगीत भारतर) नडीयाद.



वत १९६७

ता. २१-५-१९४१

न्यायावर मूल्य : ०-४-०

---

---

# શ્રી હરિના શુભ કાર્યમાં ઉત્તેજનાર્થે મદદ આપનાર સદ્ગૃહસ્થોનાં નામ

## ૩. ૧૫ આપનાર

૧ રા. રા. ચંદુલાલ ત્રિભોવનદાસ પરીખ નડીઆદ.

## ૩. ૫ આપનાર

૧ એક સદ્ગૃહસ્થ તરફથી ”

૨ રા. રા. મહાશંકર રવિશંકર ઢગટ ”

૩ શ્રીના ભક્ત તરફથી ”

## ૩. ૨) આપનાર

૧ રા. રા. હરિભાઈ મરઘાભાઈ દેસાઈ ”

૨ રા. રા. શેઠ મોતિલાલ મુળજીભાઈ ”

૩ રા. રા. શેઠ મોહનલાલ ભુરાભાઈ ”

૪ રા. રા. રસિકલાલ મોતિલાલ જયસ્વાલ ”

૫ રા. રા. જે. એન. શેઠના ”

૬ રા. રા. મણિલાલ શામળદાસ શાહ ”

૭ રા. રા. જીવનલાલ છોટાલાલ પરીખ ”

૮ રા. રા. માણેકલાલ ચુનિલાલ પરીખ ”

૯ રા. રા. ગોરધનદાસ ચુનિલાલ શાહ ”

૧૦ રા. રા. રણછોડલાલ બાપુજી પરીખ ”

૧૧ રા. રા. દેવપ્રસાદ મોતિલાલ જયસ્વાલ ”

(વધુ માટે ટામટલ પેજ ૩ જુઓ)

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગજગતી કાર્પોરાટલ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક 2300/ કિમત 0.80

ગ્રંથનામ 42 માં 6 લખના સંગ્રહ

વર્ગીક ૪ . . ૪

॥ ॐ परमात्मने नमः ॥

# श्री परमानंद लजन संग्रह

भाग-१ ले।

सुधारा वधारा साथे

सुविचार साथे

लेखक ने प्रकाशक :

श्रीमनलाळ सोभाबाध पंडया.

(संगीत मास्तर)

लखनूनेशीनी पोण-नडीआह.

वैशाख मास

: संवत् १९९७

आवृत्ति भीण

प्रत-१०००

मुद्रक :

केशवलाळ लवानीशंकर

पंडया.

मुद्रणस्थान :

श्री शक्ति मुद्रणालय,

स्टेशनरोड-नडीआह.

न्योन्हावर मूल्य : ०-४-०

ગુજરાતી સાહિત્ય સંગ્રહ  
૨૩૦૬  
નમ્ર વિજ્ઞાપિત

**શ્રી હરિના પ્રેમી ભક્તો તથા અન્ય સંગીતના  
સુજ્ઞ શાખીન જનો.**

શ્રી હરિની કૃપાથી ભજન સંગ્રહનો પહેલો ભાગ સુધારા વધારા સાથે બીજી આવૃત્તિ પ્રસિદ્ધ થઈ છે. પહેલો આવૃત્તિ રા. રા. જે. એન. શેઠના તરફથી બહાર પડી હતી. સદરહુ પુસ્તકમાં પ્રત્યક્ષીત રાગો છે. જેમાં ધાર્મિક, નૈતિક, સામાજિક, પ્રેમ, કર્ણ્ય રસનાં કવનો છે. વળી ઘણાં ખરાં કવનો માસિકમાં તેમજ અંધ-માળામાં પ્રકાશન થયાં છે.

ધર્મ પ્રેમી બંધુઓ-પ્રભુએ જેવી પ્રેરણા કરી તેવી અદ્ય બુદ્ધિથી ગુણગાન ગાયાં છે. માટે તેમાં કોઈ પણ ગતની ઉણપ જણાય તો એક હંસ સમી દષ્ટિ નિહાળી મને દ્વેષ કરશો.

આ કલિયુગમાં અસાર માયામાં રચીપચી રહેલા માનવો સારાસારનો વિચાર કરી કંઈ સાર ગ્રહણ કરે, તો પોતાનું જીવન ઉજ્જવલ કરી શકે, તે હેતુથી આ લઘુ પુસ્તક બહાર પડ્યું છે.

કર્તાની અબિલાપા નિઃસ્વાર્થપણે ધર્મ પ્રેમ કરવાની છે. કમાવાની દષ્ટિ બીજકુલ નથી, જેથી કરી કિંમત ન્યોચ્છાવર રાખેલી છે. સદરહુ પુસ્તકની ઉપજેલી કિંમતમાંથી છપામણી કિંમત આદ્ય જતાં, આક્રીની રકમ શુભ કાર્યમાં વાપરવાની છે.

ધર્મ પ્રત્યે અત્યંત પ્રેમ લાગણી દર્શાવનાર શ્રીમાન મહાશય ચંદુલાલ ત્રિભોવનદાસ પરીખ અને પૂ. ગુરૂ શ્રી રણછોડલાલ બાપુજી પરીખ આ બંને સદ્ગુરુઓએ એકંદર રીતે સારો સહકાર આપ્યો છે. જેથી કરી તેમનો હું અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનું છું. વળી અન્ય ભાવિક લોકોએ પણ શુભેચ્છા દર્શાવી જે પ્રેમ ભરી સખાવત કરી આપી છે, તે માટે હું તેમનો આભાર માનું છું. તેઓશ્રીની અર્પણ પત્રિકા તથા મુખ્યારકનામ સદર પુસ્તકમાં આપવામાં આવ્યાં છે. આવો ઉત્સાહ શુભ કાર્યમાં રાખશો. પ્રભુ તેઓ સર્વનું કલ્યાણ કરે, એવી મારી નમ્ર વિનંતિ છે.

વૈશાખ વદી ૧૧  
સં. ૧૯૬૭

લી. સેવાભિલાષી,  
} ચીમનલાલ સોમાભાઈ પંડયા



# અનુક્રમણિકા

અ. નં.	વિષય	રાગ	પૃષ્ઠ
૧	સ્તવન ... ..	ભીમપદ્માસ ... ..	૧
૨	ચાર ચટકા ... ..	શેર-ગઝલ ... ..	૨
૩	મધુર બંસી ... ..	ગઝલ ... ..	૩
૪	સન્માન ... ..	ખિલાવલ ... ..	૪
૫	સુવિચાર ... ..	દોહરા ... ..	૪
૬	અકળિતમાયા ... ..	આશાવરી ... ..	૫
૭	નાથ નિરંજન ... ..	કલ્યાણ ... ..	૫
૮	મોટા ઉપકાર ... ..	ગઝલ ... ..	૬
૯	આંખાનું વધામણું ... ..	મથુરામાં ખેત્ર ખેત્રી આવ્યા ... ..	૬
૧૦	સુવિચાર ... ..	દોહરા ... ..	૭
૧૧	અલૌકીક દ્રેન ... ..	હરિગીત ... ..	૮
૧૨	અખાંડ દિવડા ... ..	યમન કલ્યાણ ત્રિતાલ ... ..	૯
૧૩	પ્રેમી રખવાળ ... ..	ચાખખો-હીંચ ... ..	૧૦
૧૪	જય હો જય હો શક્તિને ... ..	બૂપાલી ... ..	૧૧
૧૫	સુવિચાર ... ..	દોહરા ... ..	૧૨
૧૬	લાખો પ્રણામ ... ..	મિશ્રમાંડ ... ..	૧૩
૧૭	ધર્મ ... ..	ગઝલ-દોહરા ... ..	૧૪
૧૮	અજ્ય શક્તિ ... ..	ભિરવી-ગઝલ ... ..	૧૪
૧૯	હંયાં હિયાંયાં ... ..	પહાડી ગઝલ ... ..	૧૫
૨૦	સુવિચાર ... ..	દોહરા ... ..	૧૬
૨૧	આલા સ્તવન ... ..	ભિરવી-ત્રિતાલ ... ..	૧૬

અ. નં.	વિષય	રાગ	પૃષ્ઠ
૨૨	રામ ભજો કીજી ભજો રે	મિશ્રમાંડ કેરવા ... ..	૧૭
૨૩	માધ પ્રેમ ... ..	દુર્ગા-ત્રિતાલ ... ..	૧૮
૨૪	શ્રી કૃષ્ણના દર્શન વિના ...	ગઝલ ... ..	૧૯
૨૫	સુવિચાર ... ..	દોહરા ... ..	૨૦
૨૬	આવે છાનોમાનો કાન તમારો	માલકાપ ગરબો ... ..	૨૧
૨૭	નયા શક્તિ ... ..	તુમહીને મુજહો પ્રેમ શિખાયા	૨૨
૨૮	શંભુ ભોળા શંભુ ભોળા શં. ભો.	બોલમા બોલમા ... ..	૨૨
૨૯	ધર્મના ડંકા ... ..	મિશ્રમાંડ ... ..	૨૩
૩૦	સુવિચાર ... ..	દોહરા ... ..	૨૪
૩૧	સંભારણું ... ..	કહી દે કહી દે દિલની દેવી	૨૫
૩૨	હરિદર્શન ... ..	મિશ્ર ગઝલ ... ..	૨૬
૩૩	હરિદર્શન ... ..	મિશ્ર ગઝલ ... ..	૨૬
૩૪	કાલિકોતસવ ... ..	આશાભર્યાં ને અમે આવીયાં	૨૭
૩૫	સુવિચાર ... ..	દોહરા ... ..	૨૮
૩૬	જીવનના રંગ ... ..	પીલુ ... ..	૨૯
૩૭	ડોશતી નૈયા ... ..	ગઝલ ... ..	૩૦
૩૮	મંદર માત્રા ... ..	એક અંગત્રા બને ન્યારા ...	૩૧
૩૯	મેરા મેરા ... ..	ભૈરવી-ત્રિતાલ ... ..	૩૧
૪૦	સુવિચાર ... ..	દોહરા ... ..	૩૨
૪૧	મારગડે રહી રોક ના ...	રાધીકા રસ ગય થેલી ...	૩૩
૪૨	અભિલાષ ... ..	પનિહારી પનિહારી પનિહારી	૩૪
૪૩	હરિના નામને છોડી ...	મિશ્ર ગઝલ પીસ્તો ...	૩૫
૪૪	યુગ યુગની હે માત ...	બાંધ્યા કંચૂકીના દેર ...	૩૬



૬]

અ. નં.	વિષય	રાગ	પૃષ્ઠ
૪૫	સુવિચાર ... ..	દોહરા ... ..	૩૭
૪૬	અમૃત અંકાવલી ... ..	અંતરા વગરની કવાલી ... ..	૩૮
૪૭	ગોપી-જસોદા ... ..	દરબારી કાનડા ... ..	૩૮
૪૮	જીવન જ્યોતિ ... ..	ગઝલ-કવાલી ... ..	૪૧
૪૯	માતૃગાન ... ..	કાશી ... ..	૪૧
૫૦	સુવિચાર ... ..	દોહરા ... ..	૪૨
૫૧	સ્વપ્નમય સંસાર ... ..	ચાચખો ... ..	૪૩
૫૨	અંસી ... ..	લૈરવી ગઝલ ... ..	૪૪
૫૩	શ્લોકિત જનને ... ..	શેર ... ..	૪૪
૫૪	ખોલતો તંજુર ... ..	સવૈયા ... ..	૪૫
૫૫	સુવિચાર ... ..	દોહરા ... ..	૪૬
૫૬	નજરીયાં ભરનીયાં ... ..	મારવા ત્રિતાલ ... ..	૪૭
૫૭	રનેહજંગે નવરંગ ... ..	સોહીણી ત્રિતાલ ... ..	૪૭
૫૮	પ્રભુ પ્રાર્થના ... ..	અજબ મનોહર જગતની વાડી ... ..	૪૮
૫૯	પ્રભાત ઉઠી દેવી દાતા ... ..	પૂર્વા ત્રિતાલ ... ..	૪૮
૬૦	સુવિચાર ... ..	દોહરા ... ..	૪૯
૬૧	ગીતા મહાત્મ્ય ... ..	સવૈયા ... ..	૫૦
૬૨	મીઠો છાવો ... ..	દુનિયાને ઉધા ચરમા ... ..	૫૧
૬૩	પ્રભુનો રનેહ ... ..	સોરઠી ગઝલ-પીરતો ... ..	૫૧
૬૪	આરતી ... ..	... ..	૫૨
	સુવિચાર ... ..	... ..	૫૩-૫૬



## -:- અર્પણ-પત્રિકા -:-

શ્રીમાન મહાશય ભગવદ્ પ્રેમી  
રા. રા. ચંદુલાલ ત્રિલોચનદાસ પરીખ-નડીઆદ.  
તથા અન્ય ધર્મપ્રેમી જનો

આપની સદ્ધર્મ પ્રત્યેની સદ્ભાવના અને મુમુક્ષતા  
જોઈ, આ લઘુ પુસ્તક શ્રી પરમાનંદ ભજન સંગ્રહ  
આપને અર્પણ કરું છું. આ જ્ઞાન યજ્ઞમાં  
જે આર્થિક સહાયતા આપી છે, તેને  
માટે હું સર્વનો આભાર માનું  
છું. આપનું સમસ્ત કુટુંબ  
સર્વદા સુખી રહે,  
એવી પ્રભુ પ્રત્યે  
મારી નમ્ર  
પ્રાર્થના  
છે.

કર્તા:-

## —❖ આભાર—દર્શન ❖—

પ. પૂ. ગુરુ શ્રી રણછોડલાલ બાપુજી પરીખ  
(ઓનરરી માસ્તર સા-હે-નામા વર્ગ)  
નડીઆદ.

સઠરહુ પુસ્તક પ્રકાશન કરવા ધર્મ પ્રત્યે પ્રેમભરી  
લાગણી નિસ્વાર્થ પણે દર્શાવી, જે ધર્મપ્રેમી બાઈ-  
ઓનો મેળાપ કરી આપી, મને જે સાથ આપ્યો  
છે. તેને માટે આપનો જેટલો આભાર  
માનું તેટલો ઓછો છે. પ્રભુ  
આવાં શુભ કાર્ય કરવા  
આપને દીર્ઘાયુષી  
બક્ષી સુખી  
રાખો.

કર્તા:-

ॐ પરમાત્મને નમઃ

# શ્રી પરમાનંદ ભજન સંગ્રહ

## ભાગ ૧ લો

(સુધારા વધારા સાથે)

:: સ્તવન ::

(રાગ ભીમપલાસ-ત્રિતાલ)

જય જય હે જગદંબા માતૃ.

નિવાસ સહ ધર્મારણ્યં,

ત્રય ભુવન ગજભૂ....જય જય૦

દિવ્ય જ્યોત્સા ભૂમંડલે,

ધાર અનંત <sup>૧</sup>બ્રાજભૂ....જય જય૦

૩૫ મહાજવ પુણ્ય પુજ્જે,

૩સ્ફુટિતા તિ મુક્તામૂ....જય જય૦

પુણ્યતરંચ શક્તિ શૈલે,

દિશાચારી ચતુર્ધામૂ....જય જય૦

---

૧ બ્રાજભૂ-પ્રકાશ, ૨ મહાજવ-મોટા વેગવાળું, ૩ સ્ફુટિતા તિ મુક્તામૂ-ખીલેલું અતિ મુક્તાદિગ્ન.

૨]

## શ્રી પરમાનંદ ભજન સંગ્રહ

૪ નિશ્ચેયસં ૫ વિકાંત ૬ ભૂશ,  
 હયાળુત્વ આશામ્.....જય જય૦  
 ભયભીત હરણું જનની શરણ્યે,  
 રક્ષત નિજ ભકતામ્.....જય જય૦  
 વરદે સચ્ચિત સુખ વિરતમ્,  
 રદ પાતુક જનતામ્.....જય જય૦  
 સર્વ ૭ શુભિણ્ય શ્રી જગદંબા,  
 જુગજુગ કેરી મંભામ્.....જય જય૦



### કીર્ણ ૨ ચાર ચટકા

શેર

ચાર દિનનો પંખી મેળો, ઉડશે એક ટાઇમે;  
 કોઈ આજ યા કોઈ કાલ પણ, પહોંચી વળશે કરમે. ૧  
 કાચી કાચા માટીની, માટીનો સંસાર છે;  
 અરે ધન ખજાના માટીના, બધું માટીમાં મળનાર છે. ૨  
 ચાર ચટકા૦

(રાગ-ગઝલ)

ચાર ચટકા આબાદીના,  
 કામ કરે બરબાદીના.  
 રંગ લગાવે આબાદીના,  
 કામ કરે બરબાદીના.

૪ નિશ્ચેયસ-વખાણવું, ૫ વિકાંત-શોર્ણવાન, ૬ ભૂશ-ધાણું,  
 ૭ શુભિણ્ય-શકિતમાન

ગણના કરે સંસારની, પણ તે મુસાફરખાનું છે,  
 ફેરેડી સખંધી છેયાં છોડે, મુખ એ ચટકાનું છે. ૩  
 મહેમાનીઓ ઘર આંગણે, લેખાય બે ચાર દિનના;  
 તેમજ આપણ સહુએ, મહેમાન થોડા દિનના. ૪  
 ચાર ચટકા૦

કિંમત ખરાબર આંકશો, તો સહેલ સપાટા પગના;  
 ઉલ્લેખ તેના સ્પષ્ટ છે, વિચાર પછી શા કામના. ૫  
 શ્વાસોચ્છવાસ ચાલે તહાં, કર લેજે મુખધામ;  
 ખુલખુલ જ્યાં ઉડી ગયે, બોલાવે લોકો ભાઈરામ. ૬  
 ચાર ચટકા૦



### કીર્ત્તી-૩ મધુરખંસી

(રાત્ર-મઝન-ખાલી થું કહી ગયા છો.)

મુંદર શ્યામ આવીને, ખંસી મધુર મુણા....વો,  
 જંખના હવે તો થાએ, અંતર માડે રીઝા....વો....૧  
 બહાલી બહાલી લાગીએ, મુંદર રીતે સજાઉં;  
 દંડેરો મીડી ભરેલી, સૂરની ધ્વની ગજા....વો....૨  
 ઉભો ઉભો રહીને, આબ્યાની રાહ ચ્હાઉં;  
 રહેવાય ના ઘડી પણ, રંગ રાહ કેં જમા....વો....૩  
 ઝટપટ ચિત્ત પરોવે, તે જોઈ હું હરખાઉં;  
 અજાચળી ખંસીની, આનંદરસ રેલા....વો....૪



## કીર્ત્ન-૪ સન્માન

(રાગ-બિલાવલ-પધારો પ્રેમ ધરી મહારાજ)

પધાર્યા જીવનના મહારાજ, પધાર્યા આ....આ....જે,  
કર્યાં આંચણીઆં પાવન આજ, પધાર્યા આ....આ....જે.

કરું હું અવરનવર સન્માન હોતે ધરજો,

જણાયે ખામી જો કંઈએ તે દૂર કરજો.

અરપી પ્રેમીને પ્રેમાંશ પધાર્યા આ....આ....જે.

જીવનની ઝરમર ઝરમર ભાવ વરસાવી દીધા,

બળતા અંતરના એ જવાલ ઠારી દીધા.

કહો શાં ! શાં ! કરું સન્માન, પધાર્યા આ....આ....જે.

અમારી અંતિમ એકજ આશ પૂરણ કીધી,

દીલમાં ધારી દીનની વાત ધ્યાને લીધી.

અરજી સુણી દયાળુ નાથ પધાર્યા આ....આ....જે.



## કીર્ત્ન-૫ સુવિચાર

(રાગ-દોહરા)

મનને રાખે વશ જો, પામે નવીન સુખ;

વહેતું તેને રાખતાં, થાયે પરમ દુઃખ. ૧

રામ નામની આપધી, જગમાં શ્રેષ્ઠ ગણાય;

ફાકી હરદમ ફાકતાં, રાગ બધો હણાય. ૨

આ મહારૂં કે' તહારૂં, એ જો છોડ અહંકાર;

નહિતર એક પલકમાં, ટાળે મદ કિરતાર. ૩

ઘેલો અને જે ઇશમાં, લકત ખરો કહેવાય;  
મોહ તણ મોહન ધરે, બ્રહ્મ સ્વરૂપ સરળય. ૪

### કીર્ત્તી-૬ અકળિત માયા

(રાગ-આશાવરી) એકજ દે ચિનગારી.

અકળિત માયા ભારી, પ્રભુજી અકળિત માયા ભારી. ટેક૦  
છૈયાં છોડમાં કોઈ મોહિ, કોઈ મોહિ નરનારી;  
ગાનતાનમાં કોઈ મોહિ, મોહિ કોઈ રૂપધારી. પ્ર૦  
રાજપાટમાં કોઈ મોહિ, મોહિ કોઈ વૈરાગન્યારી;  
દરગાઝ કાજમાં કોઈ મોહિ, મોહિ કોઈ કારભારી. પ્ર૦  
કોઈ મોહિ સત્તાદિકમાં, વિદ્યા મોહિ કોઈ સારી;  
ધન ધાન્યમાં કોઈ મોહિ, મોહિ કોઈ ધંધા વેપારી. પ્ર૦  
ખેલ ખેલન નૌતમ નગરમાં, ખેલે શું ! સંસારી;  
કોઈ હસે કૈં કોઈ રડે કૈં, માયા એ તમ મોહારી. પ્ર૦

### કીર્ત્તી-૭ નાથ નિરંજન

(રાગ-કલ્યાણ)

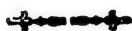
નાથ નિરંજનને સદા, વંદન હજારો વાર હો. ટેક૦  
દિલના વાસી તમે, દયાળુના દાન છો;  
દીનના ખેલી સદા, પાલનકર્તા આપ છો....૧  
જળ સ્થળ ને વાયુ મહીં, સર્વત્ર ઠામ દીસી રહો,  
જ્યાં ત્યાં જગતમાં આપશ્રી, નિરાકારમાં ઝુકી રહો....૨



## કીર્ત્તી-૮ મોટા ઉપકાર

(રાગ-તેકું થયું કીરતારનું-ગઝલ)

ઇશ્વરે અર્ચ્યું છતાં, ઉપકારો તોયે ના થયા;  
 સાન આપી પણુ છતાં ઉપકારો તોયે ના થયા. ૧  
 લોગો લોગવી રંકના, ધનવાન છેવટે થયા;  
 લક્ષ્મી વરી ચૂકી છતાં, ઉપકારો તોયે ના થયા. ૨  
 લણ્યા ગણ્યા મહા મે'નતે, વિદ્વાન બહુ મોટા થયા;  
 સરસ્વસ્તી મોઢે છતાં, ઉપકારો તોયે ના થયા. ૩  
 આમ તેમ બેસી ફરતા ફરતા, સત્તાના સ્વામી થયા;  
 હુકમત મળી મોટી છતાં, ઉપકારો તોયે ના થયા. ૪  
 લક્ષ્યોરાશીમાં લમી, જીંદગી તણા સાથી થયા;  
 કાયા આવી અમૂલ્ય છતાં, ઉપકારો તોયે ના થયા. ૫



## કીર્ત્તી-૯ અંબાનું વધામણું

(રાગ-મથુરામાં ખેલ ખેલી આવ્યા)

ધન્ય ચોઘડીયાં આજ, ઓ ખડેન અંબાને વધાવીએ;  
 વરસાવીએ રસમાળ, ઓ ખડેન અંબાને વધાવીએ.  
 પાત્રમાં મૂકે અખીલ કેસર, ગુલાલ કુમકુમ અક્ષત અંબર;  
 ધૂપ દીપ નૈવેદ્ય રસાળ, ઓ ખડેન અંબાને વધાવીએ.  
 અર્ગળ અંબર સુગંધીવાળાં, પુષ્પ રંગેરી સુગંધીવાળાં;  
 મહેકી ખીલે દિલબહાર, ઓ ખડેન અંબાને વધાવીએ.

પૂજાપાનો થાળ લઈ ચાલીયાં, દ્વારે અમારાં નસીબ ખોલીયાં;  
 નિહાળ્યું રૂપ અથાગ, ઓ જહેન અંખાને વધાવીએ.  
 વર્ણન મંગલ કરું દુકાથી, સૂણજે જહેનો ધ્યાન ધીરાથી;  
 લ્હાવો પાવનનો આજ; ઓ જહેન અંખાને વધાવીએ.  
 માણએ સ્વારી ધરી વાઘ ઉપર, અષ્ટભૂજઓ ખીલી છે સુંદર;  
 પકડયાં છે વિધવિધ સાજ, ઓ જહેન અંખાને વધાવીએ.  
 એરીંગ ખુટી કાને પહેરી, હીરાની ચુની નાકે પહેરી;  
 કંઠે લહે મોતી માળ, ઓ જહેન અંખાને વધાવીએ.  
 રતનજડીત ખંગડી કરમાં, પાન લાતનાં સાંકળાં પાયમાં;  
 લયકે ગજરા ફૂલહાર, ઓ જહેન અંખાને વધાવીએ.  
 સાડી કચુંખી સોના ભરતની, ટપકીઓ મહીં અવરનવરની;  
 લળક લળક લળકાય, ઓ જહેન અંખાને વધાવીએ.  
 શણગારએવાસોળેસણઆ, રોશની અખંડ થર્મ મંદિર માળીઆં;  
 તેજ તેજના અંખાર, ઓ જહેન અંખાને વધાવીએ.  
 પૂજા કરીને સ્નેહે વધાવ્યાં, આશાનાં કીર્ણ પૂરાં કરાવ્યાં;  
 જય જય હો અંખે માત, ઓ જહેન અંખાને વધાવીએ.

### કીર્ણ-૧૦ સુવિચાર

(રાગ-દોહરા)

મન રૂપી એક ખીલડો, જગ દશ બે હાથી;  
 એ પરસ્પર વિરોધીઓ, બંધાય કેમ સાથી. ૧  
 જગમાં આગસુ માનવી, બે બોરે ના થાય;  
 પ્રાપ્તિ પછી શ્રી હરિની, કયાંથી તેને થાય. ૨

કાઢે મદ મત્સરને, પ્રેરે સત તપ શૌચ;  
હડહડતા લવરણમાં, સર્વે જાએ આંચ. ૩  
મંત્ર જપાદિક રામનો, પ્રેરે દિવ્ય સંદેશ;  
પ્રસરી હૃદયમાં જતાં, કાઢે ખોટા અંદેશ. ૪

(ધૂન)

જય શ્રી રામ જય શ્રી રામ, રામ રામ જય શ્રી રામ;  
જય શ્રી કૃષ્ણ જય શ્રી કૃષ્ણ, કૃષ્ણ કૃષ્ણ જય શ્રી કૃષ્ણ.



### કીર્ત્તી-૧૧ અઘૌઠિક દ્રેન

(રાગ-હરિગીત)

દ્રેન સમી કાયા ઘડી, ગાર્ડ બન્યા જ્યાં જીવરાજ;  
ડાઇવરનું પદ મનડે લીધું, ટિકિટચેકર ધર્મરાજ. ૧  
પાટાની જોડી બે રચી, એક શુભ ને બીજી અશુભ;  
એવા મારગડા કલીઅર, ખુલ્લા કર્યા અતિ સુલભ. ૨  
કોલસા પાણી વતી, ભર્યાં પાણી કાં અનાજ;  
ચંત્રો બનાવ્યાં રંગોનાં, વિસલ છોડે એ મુકાજ. ૩  
સૂર્ય ચંદ્ર તરલા, દૂરબીન ગગને જડીઆં;  
ટાંકી છે કુવા સરિતા, ૧અંબુધી મોટાં ભરીઆં. ૪  
અકસ્માત થતો અટકાવવા, ચેઇન એમાં લટકી;  
પાતક તેને ઉગારવા, રક્ષિત ધર્મની ઝળકી. ૫

ટ્રેનના વહેવાર માટે, માનવી જેમ રોકીઆ,  
જીવન તેમ નિભાવવા, ખાર સ્વાદો મૂકીઆ. ૬  
ટ્રેન પહોંચે સ્ટેશને કે, ચઢ ઉતર પેસે-જરો કરે;  
ત્યારે જીવડા હરહમ, ખોળીઆં બદલ્યા કરે. ૭  
ટિકિટ લઈ કર્માનુસાર, પોઢી બેસે જીવરાજ;  
પરલોક સ્ટેશન આવતાં, ઉતરે એ શિરતાજ. ૮  
અહા ! અલૌકિક રચના, શ્રી રચાવી પ્રભુએ;  
એવા તો શ્રી નાથને, વંદન લાખો કરીએ. ૯

### કીર્ણ-૧૨ અખંડ દિવડા

(રાગ-યમન કમ્પાણ-ત્રિતાલ)

દિવડા અખંડિત ઝળહળતા,  
એ ઝળહળતા કેં રસ ભરતા.  
અહો ! દીસી રહી શું નવીનતા,  
ઠેર ઠેર શ્રમી છે રંગીનતા....૧

તરકીબ રચી મંડાયો જંગ,  
ભ્રમી મયો હવે જુદો રંગ.  
રંગ મહીં એકલ છે સંગ,  
સંસર્ગ થવાના આ છે ઢંગ....૨

મંદ મંદ સમીર ત્યાં વાયા કરે,  
નવપલ્લવ જ્યોતતણાં ધરે.  
ડગમગ ડોલે ને દુત્યા કરે,  
ઉપાજ સમી સુચારી ખરે....૩

ચપ્પણ ચૂપ બેસે પંકિતમાં,  
 રસપાન કરે છે શક્તિમાં.  
 ખસ કાજ પતાવે મુક્તિમાં,  
 મોદ છવાઇ જુક્તિમાં....૪

થઇ અંખના રસતણી ભારી,  
 નિમિષે નિમિષે સૂણે સારી,  
 અખ મીંટ માંડે ધારે ધારી,  
 અહો ! સ્વસ્થ તૃષા અવિધને ઠારી....૫

ગાથા અનંતા રમણે ચઢી,  
 નવ નળ રસમય વાને જડી.  
 શાંત સમાધે અજબ ખડી,  
 શુ ! મોદ લેવા શુ ! કરે તડી....૬

બણે દીપ દૈવીના સંગમ,  
 બણે શુ ! દૈવીતણી રંગમ.  
 જોતાંજ ભાન ભૂલે અંગમ,  
 છે એજ દિપોત્સવના જંગમ....૭

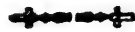


### કીર્ત્તી-૧૩ પ્રેમી રખવાળ

(રાગ-ચાળિસા)

વિભુજી પ્રેમીના છે રખવાળ, જગમાં ફરી રહે ભાઈ.  
 દિવાલ દિલમાં સાચી પ્રગટતાં, હુઃખ જશે કરમાઈ;  
 મોડ છોડીને મોડ ન રાખે, પામે સુંદર સુખદાઈ. ૧

સંતના મોરચા માંડયા નરસિંહે, શું લોકે પજવણી મચવાઈ,  
 પરવા તેની તોયે લેશ ન રાખી, ત્યારે હુંડી ભારે શિકરાઈ. ૨  
 મીરાં પર રાણે કોપાય થાતાં, મોકલાવ્યું વિષ પાન;  
 ગીરધર નામ ઢઠજેવું આરોગ્યું, કે તુર્ત લાગ્યું સુધાપાન. ૩  
 બોડાણાશ્રીને બેલમાં લાવતાં, સંકટ કપરાં સાંપડયાં;  
 છતાં પ્યારમાં પ્યાડું તે ગણીઉં, તો વા'લે પૂછડાં મરડયાં. ૪  
 ભકતજનોની રક્ષાને કાળે, સહાય કરે ભગવાન;  
 પછી રહે ના દુઃખ જગમાં, સાધો સાચો ભગવાન. ૫



## કીર્તી-૧૪

(રાગ-મૂપાલી-ત્રિતાલ)

જય હો જય હો શક્તિને.  
 પાઠ પઢાવે કૈં ધરમના,  
 બોધ દીએ શું અવરનવરના. :  
 પીરસે બીજા રસ નવીનના,  
 જય હો જય હો શક્તિને.....૧

યોગ શિખાવે કર્મયોગના,  
 માર્ગ બતાવે ભક્તિયોગના.  
 યજ્ઞ કરાવે જ્ઞાનયોગના,  
 જય હો જય હો શક્તિને.....૩

ભાવ જગાડે આધ્યાત્મિકના,  
 સાર દેખાડે સામાજિકના.

આદર્શ લગાવે એ નૈતિકના,

જય હો જય હો શકિતને.....૩

કળીઓ ખીલાવે જીવનની,

જ્યોત જગાવે એ અંતરની.

જંજીર તોડાવે એ બંધનની,

જય હો જય હો શકિતને.....૪

પાતકનો અંધાર હલાવે,

કિરણ પૂણ્ય તણાં ફેલાવે.

દિવ્ય ઉષા સુચારી પ્રસાવે,

જય હો જય હો શકિતને.....૫

રસ મધુરાં શું ! પાવે,

રેલાતાં રગ રગમાં ભાવે.

ચેતન ઉરમાં નવ નવ લાવે,

જય હો જય હો શકિતને.....૬

### કીર્ત્તિ-૧૫ સુવિચાર

(રાગ-દોહરા)

લકિત કર નિસ્વાર્થથી, નહિ આશા રાખીશ કંઈ;  
 જોઈ લે પછી વાંચિછતા, ફળ કેવાં ફળેં છે ભાઈ. ૧  
 મારગ હજી બહુ દૂર છે, લકિત ભાથું ભર,  
 અધવચ આલી ખટતાં, ખવડાવે કોણ ભાર. ૨

જાણ તાંબુરો તનને, મંજીરા મનને જાણ;  
તાલો બન્ને એક કર, સૂર મજાના માણ. ૩  
મારગ સહેલા ભકિતના, અઘરા નથી તલભાર;  
કાર્ય કરે મન મારીને, તો સહેલી મારા યાર. ૪



### કીર્ત્તી-૧૬ લાખો પ્રણામ

(રાગ-મિશ્રમાંડ) મેરે શિવચંકર મતવાલે

ખંસી બળને વાલે, કીંબ્ણા લાખો પ્રણામ.

મોર મુગટ કયા શીર પર છાજે,

રત્ન મણિમય કુંડલ છાજે.

ગોકુળમેં રહેને વાલે, કીંબ્ણા લાખો પ્રણામ.

માળ મોતીની કંઠે ધારી,

ગજરા ફૂલો સાથે ભારી.

મથુરામેં રહેને વાલે, કીંબ્ણા લાખો પ્રણામ.

ચક્ર સુદર્શન અદ્ભૂત ધારી,

ખંસી મનોહર કરમાં ધારી.

આલમમેં રહેને વાલે, કીંબ્ણા લાખો પ્રણામ.

પિતાંબર કેસરીયું સોહે,

સોજે સાજે અંગપે સોહે.

ત્રિલોકમેં રહેને વાલે, કીંબ્ણા લાખો પ્રણામ.





## કીર્ત્ન-૧૭ ધરમ

(રાગ-ગઝલ)

જીવનમેં એક કરના, ધરમ ધરમ ધરમ;  
 ખાત દુસરી છોડ દે, ભરમ ભરમ ભરમ.  
 લક્ષ્યોરાશી પ્રીત કર, માનવ કા મીલા જોખન;  
 હરિનામ જાળ ના લીયા, શરમ શરમ શરમ.  
 આયા હૈ દેહ મોંઘા, મત જાને દેવે સોંઘા;  
 એ ખાત અચ્છી શીખના, મરમ મરમ મરમ.  
 કલ્યાણ હૈ જાંઘમેં, દુસરે નહિ જાંઘમેં;  
 કરના હોય સો કર લે, કરમ કરમ કરમ.  
 ધરમ ધરમ કરના, અંતે લગી સુમરના;  
 મોક્ષ પદ મીલેગા, પરમ પરમ પરમ.

## કીર્ત્ન-૧૮ અજબ શક્તિ

(રાગ-ભૈરવી ગઝલ)

શક્તિ અજબ જાદુ જારી, બસી રહે સંસારમાં;  
 શોર્યાના ચમકારમાં, બસી રહે સંસારમાં.  
 રસપ્રદ નવ નવ અરપે,  
 હૈયું વિહોણું તલપે;  
 ગુણવાન પ્રતાપી માત એ, બસી રહે સંસારમાં.  
 પાઠો પઢાવે ધર્મના,  
 કર્મો જગાડે સુકર્મના;  
 મર્મ શિખાવી જીવનના, બસી રહે સંસારમાં.

મંત્ર તંત્ર શક્તિના,  
 બતાવે બહુ જુક્તિના;  
 જોઈ લે નયને જરા, બસી રહે સંસારમાં.  
 ઉજ્જવલ શુભ ! સૂત્રો મહીં,  
 ગાન ગવાયે અહીં તહીં;  
 જ્યાં ઉઘાડી વાત ત્યાં, બસી રહે સંસારમાં.  
 શક્તિ જગાડ્યા સહુને,  
 સુધાપાન ચખાડ્યાં બહુને,  
 શક્તિ સારા સકલમાં, બસી રહે સંસારમાં.



### કીર્ત્તિ-૧૯ હૈયાં હિચાયાં

(ગંગ-પહાડી ગઝલ-મહાર્ગ વતન આ)

શ્યામ સુંદરમાં હૈયાં હિચાયાં;  
 નાચી કૃદ્દીને, હૈયાં હિચાયાં.  
 ઉત્સવ રૂડા, રચ્યા મંડપમાં,  
 ગુલાબી પાનના, હૈયાં હિચાયાં.  
 જામી બરાબર, અનેરી લહરીઆં,  
 બહાલાં બહાલાં આ, હૈયાં હિચાયાં.  
 જીવનની એજ, સાચી દહાણોમાં;  
 એમાં અમારાં, હૈયાં હિચાયાં.

૧૬]

શ્રી પરમાનંદ ભજન સંગ્રહ

સેવકને અમૃત, પાન કરાવ્યાં;  
પડદો ખોલીને, હૈયાં હિયાયાં,  
ધૂન.

જય અંખે જય અંખે, અંખે અંખે જય જય;  
જય ખાલા જય ખાલા, ખાલા ખાલા જય જય.

### કીર્ત્ન-૨૦ સુવિચાર

(રાગ-દોહરા)

શું થાશે ઘડીપણ પછી, ખબર નહિ તલભાર;  
કાળ ભરોસે ના રહી, ભર પુન્ય ભારોભાર....૧  
મોટાધિકારી શેઠીઆ, ખુજ કરે નોકરની;  
પ્રભુ પછી કેમ નહિ કરે, કદર સેવકની....૨  
શ્રી હરિના દરખાસમાં, અંધેર ચાલે ન કાંઈ;  
રજે રજે ત્યાં હિસાબ છે, ખચીત જાણજે લાઈ....૩  
ચઢે પ્રેમ ઘડીકમાં, પાછો ઉતરે જાય;  
પાખંડી એ નરની, ગણના હલકી થાય....૪

### કીર્ત્ન-૨૧ આશ્વાસ્તવન

(રાગ-ભૈરવી ત્રિતાલ)

નમામી નમામી નમામી હે ખાલા.  
સાર્વભૌમીત ખાલ ભવાની,  
મંગલ રૂપીણી....નમામી૦ ૧

મંગલમય ત્રય લોકિત વ્યાસં,

ધામ વિલાસીનીં....નમામી૦ ૨

જયોર્તિમય દિવ્ય વિમલતા,

કલ્યાણુ કારીણી....નમામી૦ ૩

૧ઇન્દ્રિય સૌષ્ટવ જગદ્ગ્રીલં,

સિદ્ધિ વાસીનીં....નમામી૦ ૪

સ્વયં વિભૂતિ ૨સઘઃ કેવલમ્,

શુદ્ધ સ્ત્રોતસ્રણીં....નમામી૦ ૫

જ્ઞાન અનંતા તત્ત્વ વેદીન,

જ્ઞાન પ્રકાશીણીં....નમામી૦ ૬

સર્વ શક્તિ—સર્વત્રે,

અદ્ભૂત ધારીણીં....નમામી૦ ૭

દત્વા અપેક્ષિત—રમ્ય મધુરમ્,

ક્ષણ માત્રીણીં....નમામી૦ ૮



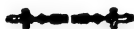
કીર્ણ-૨૨

(રામ-મિશ્રમાડ-તાલ કેરવા)

રામ ભને કીર્ણ ભને રે,

ભને તમે ભાવથી.

અંતે તો સાચું છે નામ,  
 આગળ આવે છે એ કામ;  
 એમ સમજી શાણા ચાલી.....ભજો  
 ખેલ ખેલન જગના ખોટા,  
 મારે છે માયાના સોટા,  
 એમ સમજી શાણા ચાલી.....ભજો  
 ભલભલા મોદ્યા માયામાં,  
 પાછા કાઢ્યા દિન રાયામાં,  
 એમ સમજી શાણા ચાલી.....ભજો  
 કલ્યાણ નથી તો તે વિષ્ણુજગમાં,  
 છુટવાનો આરો આ રણમાં;  
 એમ સમજી શાણા ચાલી.....ભજો



### કીર્ત્ન-૨૩ માધ પ્રેમ

(રાગ-દુર્ગા-ત્રિતાલ)

ભકતતણેની પાલક માતા,  
 અમુર દળ સંહાર વિધાતા.  
 ભકત પૂરણના પ્રેમ આધીને,  
 નિશદિન વિહરે મગ્ન રહીને.  
 છાયા પ્રસરે ને આકૃતની,  
 જોમ જગાડે દૈવી જીવનની.

રૂમઝુમ રૂમઝુમ કરતી મૈયા,  
પાસે આવી કહે મુજ છેયા.

ખમ્મા ખમ્મા સ્વસ્તિ ઉચ્ચારે,  
નિર્ભય રહે મુઝીશ ન લગારે.

તારાં દુઃખ બધાં હું જાણું,  
મારાથી કંઈ નથી અબાણું.

સૌના કરતાં તુજને સંભાળું,  
વાત બીજી પછી નિહાળું.

દુઃખો એક પલકમાં ટાળું,  
બદલો પ્રેમાધીનનો વાળું.



### કીર્ત્તી-૨૪

(રાગ-ગઝલ-અથ હકીમો જાવ દુનિયા.)

શ્રી કૃષ્ણના દર્શન વિના, ચેન કંઈ પડતું નથી.  
હૈયાં અમારાં રોજ તો, કાંઈ વિસરતાં નથી;  
શ્રી કૃષ્ણના દર્શન વિના, ચેન કંઈ પડતું નથી. ૧  
પડ્યો છું પ્રેમના પંથે, અમારા દેહને કાળે;  
મીઠું અમૃત સદા પાચ્યો, પરમ સુખ પ્રાપ્તિને કાળે.  
આધાર આપનો છે મને, સંસારની પરવા નથી;  
શ્રી કૃષ્ણના દર્શન વિના, ચેન કંઈ પડતું નથી. ૨

એ શોધમાં ને શોધમાં, કાયા મુજ ખૂટી ગઈ;  
 રહી નથી શક્તિ જરા; નિંદ્રા હવે ઉડી ગઈ;  
 ક્યાં સુધી છુપાઈને, અરે! ક્યાં સુધી સતાવશો;  
 દર્દ લાગ્યું છે મને, ક્યારે આવી મટાડશો;  
 આશા અધુરી એજ રહી, ઠરવાનું ઠામ મળતું નથી;  
 શ્રી કૃષ્ણના દર્શન વિના, ચેન કંઈ પડતું નથી. ૩

બંધાઈ ગયો પ્રેમ પાસમાં, મુઝાવશો અમને નહિ;  
 બસ હવે ધૂન એજ લાગી, કોઈ દિન છોડું નહિ;  
 પરમ પદ પામવા માટે, કૃપાદષ્ટિ જરૂર દેજો;  
 સેવકની લાજ રાખીને, સુખ શાંતિ સદા દેજો;  
 માશી દયાળુ આપજો, ગુણ હું ભૂલું નહિ;  
 વળગી રહી એ સુત્રને, યાદી તમારી ચૂકું નહિ;  
 ભરભર કરું છું મોતી નયને, પણ પાન તો મળતું નથી;  
 શ્રી કૃષ્ણના દર્શન વિના, ચેન કંઈ પડતું નથી. ૪

### કીર્ત્તિ-રૂપ સુવિચાર

(ગા-દે હરા)

દાન દયા દિલમાં વહે, એજ છે દોલતવાન;  
 જેના દિલમાં એ નથી, ભણે પામરવાન. ૧

દંભી ભલે દંભ આદરે, ઝાઝો દિ ન ટકે;  
 ટોચે પીપળાની ચઢી, પોગળ ખુદલાં બકે. ૨

નિંદા કેક કદી કરે, જાણુ ધૂવે છે પાપ;  
હિતેચ્છુ માની લઈ, આશિષ લલાની આપ. ૩  
જ્ઞાની ને અજ્ઞાનીનું, વર્તન સરખું જણાય;  
તપાસ ઉઠી કરતાં લક્ષણ ફેર જણાય. ૪



### કીર્ત્ન-૨૬

(રાગ-ભાલકોપ-ગિગે છે પ્રભાત આજ)

આવે છાનો માનો કાન તમારો ધીમે ધીમે.  
સમજાવીને તેને વારો કાંઈ ધીમે ધીમે.

મહિંની ભરેલી મટુકી ઝૂલે,

દડખડ કરનો આવી દડૂકે;

કુદકો મારીને એ તોડી ફાડે ધીમે ધીમે.

માંકડાં કૈનાં કૈંક બોલાવે,

ઘરમાં લાવી ખેલ ખેલાવે;

કિકિયારી બહુ મોટી પડાવે એ શું! ધીમે ધીમે.

વાટે ને ઘાટે જતાં,

કાલિંદીને કાંઠે જતાં;

અધવચ રોકીને માગે છે દાણુ ધીમે ધીમે.

બંસીના કૈં સૂરો છેડે;

બોલાવે ગૌંઆને કેડે;

નાસાનાસ કરી ખેલાવે એ શું! ધીમે ધીમે.





## કીર્ત્તી-૨૭ નવા શકિત

(રાગ-તુમ્હીને મુજકા પ્રેમ શિખાયા)

એક નવા તુમ શકિત સુનાયા.

માનવકા કયા ! જ્યોત જગાયા.

ધર્મ દિખાયા,

કર્મ દિખાયા;

તંત્ર શિખાયા,

મંત્ર શિખાયા;

તુમી હો તારણહાર માધ,

તુમી હો જીવનહાર શકિત;

તુમી હો જીવનહાર...એક નવા૦



## કીર્ત્તી-૨૮

(બોલમા બોલમા બોલમારે)

શંભુભોળા શંભુભોળા શંભુભોળા રે,

મારા હૈડાના હાર બહાલા શંભુભોળા રે.

લાંબી જટાધારી કૈલાસવાસી,

ઘાડી જટામાં ગંગ વહે રે.....મારા૦

શિતળ ચંદ્રમા સ્થાપ્યા લલાટે,

તેજ તેજના અંખા જળકે રે.....મારા૦

નાગ સોહામણો કંઠે લપેટયો,

શંભુને પ્યારો જણાય છે રે.....મારા૦

મુંદર કમંડળ ને મૃગછાલા,  
વળી માળા તો કરમાં ફરકે રે.....મારાં  
ચર્મ ને પાવડી પહેરી દીધી છે,  
રણુકાર રણુ રણુ થાય છે રે.....મારાં  
સેવક કહે છે પ્રેમે કરીને,  
પાવન કરો હવે આજે રે.....મારાં



### કીર્ણ-૨૬ ધર્મના ડંકા

(રાગ-મિશ્રમાંડ-મેરે શિવશંકર મતવાલે)

ડંકા ધર્મના ગગડે, ઉઠો ઉઠો વીરા,  
ખુગલ રણે ફૂંકાયે, ઉઠો ઉઠો વીરા.  
વિજળીઓ દિલડે ચમકાવો,  
ચક્ષુ વિસ્તે — ફરકાવો;  
ધરણી ધબ ધબ કૈંક ધ્રુબવો,  
જોઈ શું ! રહો બિરાદર, ઉઠો ઉઠો વીરા.  
મંત્ર પઢો ખસ હવે ધર્મના,  
તંત્ર જગાવો અવરનવરના;  
થાય પોકારો વીર ભારતના,  
વીર વાણીની હાંકે, ઉઠો ઉઠો વીરા.  
સાર ગ્રહો કંઈ તમ શાસ્ત્રોના,  
ખ્યાલ કરો ઇતિહાસ યુગોના;

બોધ ધરો મહા પંડિતોના,  
 મરદે મૈદાની ખેલવા, ઉઠો ઉઠો વીરા.  
 શું ! માનવ થઈ નિજ ધર્મ ખોશે,  
 શું ! કીર્તિ પૂર્વની હાથે ખોશે;  
 શું ! નહિ જરા અભિમાને જોશે,  
 ના, ના, શૂરવીર પડ્યા છે ભારે, ઉઠો ઉઠો વીરા.  
 યાહોમ કરી બસ ઝૂકો આજે,  
 ધર્મનો અંતિમ વિજય ખાજે;  
 નામ અમર થઈ જાશે આજે,  
 ખડગ ધરો શાસ્ત્રોના, ઉઠો ઉઠો વીરા.

### કીર્ણ-૩૦ સુવિચાર

(રાગ-દોહરા)

પ્રહ્લ્લ સ્વરૂપ આલમમાં, વ્યાપ્યું એક અદ્વેત;  
 નજરે છતાં દેખાય જે, એ બધું છે કલ્પિત. ૧  
 આઠ્યા ખાલી હાથથી, જાણું ખાલી હાથ;  
 ફક્ત આવે એકલું, પાપ પુન્ય કે સાથ. ૨  
 બિંદુ સરે નયનમાં, ને વેણુ નેન પલટાય;  
 વાણી ગદ્ગદ્ ઉચરે, તો સાચી લકિત કહેવાય. ૩  
 ખાનપાન અર્પ્યાં બહુ, બક્ષિસ બીજી અપાર;  
 ગુણ મહા આ ભૂલતાં, ખૂવે ખરો આધાર. ૪

# કીર્ત્ન-૩૧ સંભારણું

(રાગ-કહી દે કહી દે દિલની દેવી-તાલ લાવણી કરવા)

આવો આવો માઈ આવો, અમ આંગણીએ તમ આવો;  
આવો આવો માઈ આવો.  
સંભાળો કૈંક સંભાળો, તમ બાળકને સંભાળો;  
આવો આવો માઈ આવો.

વસમી વિયોગ લાગે ભારે,  
સૂઝે કાજ કાંઈ ન લગારે;  
અધુરું જ્યાં ત્યાં જ્યાં ત્યાં થાયે, પુરણ કાંઈ ન થાયે;  
આવો આવો માઈ આવો.

ચિંતન નિશદિન તો ઉપજવે,  
લાવે સંદેશ નવનવા એ;  
એ આવે ધૂમ મચાવે, હૈયું ધબધબ ધ્રુજવે;  
આવો આવો માઈ આવો.

ઝળઝળ ઝળઝળીયાં ઊભરાયે,  
ઝરમર ઝીણી ઝીણી આવે;  
વારેવારે તે ઊભરાયે, પાછાં તેજ મહીં સમાયે;  
આવો આવો માઈ આવો.

તમ વિષુ કોણ ! મુને સંભાળે,  
કોઈનથી માઈં તે નિહાળે;

આશરો માઈ એક તમારો, નથી બીજા કોઈનો મારો;  
આવો આવો માઈ આવો.

ધુન

જય જય રામ જય જય રામ, રામ રામ જય જય રામ;  
જય જય કૃષ્ણ જય જય કૃષ્ણ, કૃષ્ણ કૃષ્ણ જય જય કૃષ્ણ.

### કીર્ત્તી-૩૨ હરિદર્શન

(રાગ-મિશ્ર ગઝલ)

લયું હૃદય મત્તીનતાથી, હરિ દર્શન નહિ થાયે;  
જુઠા મોહનો જ્યાં સંગ કરીએ, હરિ દર્શન નહિ થાયે.  
હરિમાળા જપી દિલમાં, ઘસો માળનાં બહુ નાકાં;  
પાનાં પઠોનાં ઉથલાવો, હરિ દર્શન નહિ થાયે.  
ધરાવો લોગ છાપનના, બળવો નાદ ઘંટાના;  
ઉતારો આરતી તોયે, હરિ દર્શન નહિ થાયે.  
કરો કેં ધામનાં તીરથ, કથા શ્રવણથી ખોલો કાન;  
કિરતાલીયાં ઝાઝાં બખડાવો, હરિ દર્શન નહિ થાયે.

### કીર્ત્તી-૩૩ હરિદર્શન

(રાગ મિશ્ર ગઝલ)

અરે શુદ્ધ લાવ જ્યાં જાગે, હરિ દર્શન જરૂર થાયે;  
મુધારસ પ્રેમના પીએ, હરિ દર્શન જરૂર થાયે.

ભલે હો માળીઆં મોટાં, ભલે હો ઝુપડાં નાનાં;  
સાદ્યળી હોય કે ના હોય, હરિ દર્શન જરૂર થાયે.  
ખોરાં શબરીનાં આરોગ્યાં, મિષ્ટાન ચાખ્યાં ન દુર્યોનાં;  
ગતિ ન્યારી આ જોઈ ચેતો, હરિ દર્શન જરૂર થાયે.  
ભૂખ્યા છે ભાવના પ્રેમી, ખૂણા ખચકા રહે શોધી;  
વસે જો દિલમાં જેના, હરિ દર્શન જરૂર થાયે.

### કીર્ત્તી-૩૪ કાલિકૌતસવ

(રાગ-આશાઋષાંને અમે આવીઆ-તાલ હોય)

માઈની પારે માઈના દ્વારે શું ! ઉત્સવ રચાયો પુરખ્ડારે  
શું ! કાલિ ઉત્સવ રચાયો.  
સોહી રહ્યાં છે ચારે બાજુએ મંડપ આલિશાન રે....શું !  
આબ્યાં છે દ્વાર ચાર મુશોભિત ને ઉંચા ઝરૂખા માળ રે....શું !  
ઝુમરલટકીઆં હીરા માણેકનાં, લીલાં નીલમ લળકાય રે....શું !  
ધબ્બ પતાકા પવનને પારણે, ફરરર ફર ફરકાય રે....શું !  
કડાન ધીં ધીં કડાન ધીં ધીં, ડંકા નિશાન ગગડાય રે....શું !  
તાલ મિલાવી સૂર મિલાવી, શરણાઈ મીઠી કુંકાય રે....શું !  
યૈયૈ થા થા રાસ રચાયા, વેશ વિધવિધ સજવાય રે....શું !  
તાલ ખીના ને મુંદગ બાજે, ઝાંઝર ઝનનન થાય રે....શું !  
ઉંચા અડયા છે સોનાના કલશો, ફૂરથી ઝગઝમાળ રે....શું !  
એના તેજના એના કુવારા, નવખંડે—પથરાય રે....શું !  
નાની મોટેરી ઘંટડીની, હારો હરોળે ઝુકાય રે....શું !

મીઠા મધુરા સાતે સૂરે, રણુકાર રણુ રણુ થાય રે....શું !  
 પ્રચંડ શક્તિ-પ્રચંડ સ્વરૂપે, ભયભીત ભવ્ય જણાય રે....શું !  
 સોળે સાળે અંગે સજ્યાં મા, તેજ તેજના અંબાર રે....શું !  
 જ્યોતિ અખંઠિત મંદિર માળે, ને દીપમાળે ઝળકાય રે....શું !  
 દડખડ કરતા દિવડા દડુકે, જાવું ના હોય ! કંઈ વાસ રે....શું !  
 જવલંત જવાળે ચાલ્યો જગન મહા, છોળો ગગને જાય રે....શું !  
 સ્તુતિ-સ્તોત્રો-વેદિક મંત્રો, સ્વસ્તિકના ઉચરાય રે....શું !  
 થોકે થોકે કૈં માનવમેદની, કરવા દર્શને ઉલટાય રે....શું !  
 નમન કરે સૌ જય જય માઈ કહી, હર્ષિત ઘેલાં થાય રે....શું !

### કીર્ણ-૩૫ સુવિચાર

(રાગ-દોહરા)

નિદ્રામેં કયું સો રહે, ઉઠકે કામ સમાલ;  
 કાળ બરાબર શીરતેં, બાજી બીગડે કમાલ.....૧  
 આશા કલકી છોડ દે, કરના હોય સો કર;  
 દેર કરનેકા ટેમ મત, ચાદ બરાબર કર.....૨  
 લેનેકા નહિ ટેમ હૈ, દેનેકા હય ટેમ;  
 યે ચલા ચલાઈ ટેમમેં, કર દે ઇતના કામ.....૩  
 ઢાંકે તીનો ટુકડે, લંબા તીનો હાથ;  
 ખાયેં તીનો મુઠી કે, દે તીન લોકકા નાથ.....૪

# કીર્ત્તી-૩૬ જીવનના રંગ

(રાગ-પીલુ)

જીવન સાચા સ્નેહમાં, તત્પર હંમેશાં રહીશું;  
 મીઠી <sup>૧</sup>મોદ આરામની, શિતળ છાંયે ચાંપીશું.  
 ભણકાર વાગે જે સુમાર, પશુ સમજી સાન આણીને;  
<sup>૨</sup>એશામય એમાં વિતાવી, પામું ઈચ્છિત ફળને.  
 સુકાન આવ્યું નાવનું, પૂર જોશે ખાંધશું નવ <sup>૩</sup>પાજ;  
<sup>૪</sup>વાયા સુશોભિત મહીં બડી, મગન થકી વસીશું રૈજ.  
 મીઠાં મધુરાં ફળ કૈં, નાળુક—નેહે—ખરડું;  
 જલ્લાદ પીણાં પી નાહી, દિવાની ઓર સાંપડું.  
 છુટા છવાશે પ્રેમ જો, ભર ભર કરેં વિલાસથી;  
 એકેક <sup>૫</sup>પાડી વારાફરતી, ચૂંચું લર ઉલ્લાસથી.  
 ખ્યાસી ટાળે <sup>૬</sup>આકુરો, લેખીશું અનુપમ સમા;  
 એવા હિતેચ્છુ જ્યાં વસે, સંસર્ગની ત્યાં છે તમા.  
 અણુમોલ તણા આ સૂત્ર તો, ફેલાય અતિશય રોમમાં;  
 લાલો રૂડા રૂડા પામવા, અઢીલ ચરે છે બહાલમાં.  
 વાણી વિમળ ઉચરે, સ્નેહ સેવું ચર્ણુમાં;  
 લ્હાવો કૈંના કૈંક પાડી, જેસે બહાલી બહેલમાં.



૧ મોદ-મજા, ૨ એશામય-સુખમય, ૩ પાજ-પૂલ ૪ વાયા-સારા, ૫ પાડી-લખ, ૬ આકુરો-એનીમેજ.



## કીર્ત્ન-૩૭ ડોહતી નૈયા

(રાગ-ગઝલ-શુભશુભ અમારું ઉડી ગયું જ્યાં)

ભર દરીએ મધ દરીએ.

જીવનનોકા ગુકી રહી છે.

ડગમગ ડગમગ નૈયાં ડોલે,

ભર દરીએ મધ દરીએ ડોલે;

ઝાલવા જઈં તો છુટી જઈ,

ભર દરીએ મધ દરીએ.....૧

ખરરર ખરરર શબ્દો ડોલે,

ભયભીત માંહે અવાજો ડોલે;

સુકાન અમારું હરી લઈ,

ભર દરીએ મધ દરીએ.....૨

કુંદડી ખેલે ચારે કોરે,

ભય નહિ એ કિંચિત જોરે;

જીવનની દોરી લઈ ગઈ,

ભર દરીએ મધ દરીએ.....૩

અજીન પ્રભુજી ઉરમાં ધારો,

પાર ઉતારી અંતર ઠારો;

વાત દયાળુ સુણી લઈ,

ભર દરીએ મધ દરીએ.....૪



કીર્ત્ન-૩૮ મંદરમાલા

(રાગ-એક બંગલા બને ન્યારા)

કયા ! છાજે મંદરમાલા.

સોનેકે જડીએ રૂપેકે મઢીએ,

રત્નો જવાહર જડીએ;

નકશી કોતર કયું સારા.....કયા૦

છોટે બડે બડે ઘંટ લટકતે,

નાદ મધુરા બજતે;

ધનનનનન ઘેર છવાયા.....કયા૦

તારલીયા ટમટમ તરલે,

જયેાત અખંડિત અબકે;

રોશન હૈ દિવ્ય ઉભલા.....કયા૦



કીર્ત્ન-૩૯

(રાગ-ભૈરવી તાલ ત્રિતાલ)

મેરા મેરા કહાંતક કરેગા.

માત પિતા ચોર બ્રાત ભગિની,

તેરે સાથરમેં નહિ આયેંગા....મેરા મેરા૦

માયા યા સખ માલ બળના,

દો અંદરમેં રહી જાયેંગા....મેરા મેરા૦

૩૨]

શ્રી પરમાનંદ ભજન સંગ્રહ

માયા કાયા હૈ મિટ્ટીકી,  
મિટ્ટીમેં વે મીલ જાયેંગા....મેરા મેરા  
મેરા તેરા કયું કહી મરતેં,  
જંછરમેં તુમને જકડેંગા....મેરા મેરા  
એકલ આયા એકલ જાયેંગા,  
પાપ પુન્ય સાથમેં આયેંગા....મેરા મેરા  
સબ છોડકર રામ સુમરના,  
મુકિત પરમ વહોસે મીલેંગા....મેરા મેરા

ધુન

(રાગ-કાલી કમલીવાલીયાં)

શ્રીકૃષ્ણ: શરણુંમમ, શ્રીકૃષ્ણ: શરણુંમમ  
શ્રીકૃષ્ણ: શરણુંમમ, શ્રીકૃષ્ણ: શરણુંમમ.



ધુન

રામ કૃષ્ણ ગોવિંદ, જય જય રામ કૃષ્ણ ગોવિંદ;  
રામ કૃષ્ણ હરે, જય જય રામ કૃષ્ણ હરે.



કીર્ત્ન-૪૦ સુવિચાર

(રાગ દોહરા)

સચ્ચા મહેલો છોડકે, કયું રંગે જુઠા મહેલ,  
મહેનત ફાગટ કરતેં, ખોતે અચ્છી સહેલ. ૧  
સમય ગીયા ગીયા કયા કહે, સમય હજુ બળવાન;  
સમય હજુ કુછ ચલા નહિ, હય પેલી પુણી પયછાન ૨

માયા અપની અકળિત, મોઢે કયા ! નરનાર;  
લયા પયા રહે ઉસમેં, ભૂલતેં શ્રી મોસાર. ૩  
કાંટા રાતે લેકર, અંતિમ ખાના તોલ;  
નકા તોટા કીતને કીયા; યે ડેલી ખરાખર ભળ. ૪



### કીર્ત્તી-૪૧

(રાગ-રાધીકા રસ જય શેલી)

મારગડે રહી રોક ના, ગાગર રસ છલકાય....કા....ના,  
આડો સામે આવ ના, ગાગર રસ છલકાય....કા....ના.

પાણીડાં કંઈ છળ છળ છલકે,  
પળપળમાં તો અંગડું ભીજવે;

સાલુડો રસબોળ થાય, ગાગર રસ છલકાય....કા....ના.

ભાર લાગે છે મુજને ભારે,  
રે'વાય નહિ હવે લેશ લગારે;

ડગમગ ડગમગ શીર થાય, ગાગર રસ છલકાય....કા....ના

વાર નહિ કર એક ઘડીપળ,  
નહિ તો ખખર લઉં એક ઘડીભર;

ઝટપટ ઝટપટ છોડ મારગ, ગાગર રસ છલકાય....કા....ના.

મારગડે રહી રોક ના, ગાગર રસ છલકાય....કા....ના;  
આડો સામે આવ ના, ગાગર રસ છલકાય....કા....ના.

## કીર્ત્તી-૪૨ અભિલાષ

(રાગ-પનિહારી પનિહારી પનિહારી)

તુંહી માઈ તુંહી માઈ તુંહી માઈ,  
 ધીરી ધીરી ધીરી ચા.....લ  
 તમ બાળકને મુજ કહી સંભાળો.  
 મા, મા, કહી તુજ આંચો પાસે,  
 કાલી ઘેલી બોલી રીઝાવે;  
 ધીરી ધીરી ધીરી ચા....લ.....તમ બાળકને  
 નામ લેતાં જીલલડી મુકાચે,  
 ઉમળકા પ્રેમતણા આવે,  
 ધીરી ધીરી ધીરી ચા....લ.....તમ બાળકને  
 ઓ માઈ, ઓ માઈ, કહો કયાં! ચાલ્યાં,  
 ચાલ્યાં જશે નહિ, કહો કયાં! ચાલ્યાં;  
 ધીરી ધીરી ધીરી ચા....લ.....તમ બાળકને  
 મા, મા, કરતો બાલક આવે,  
 તરછોડીશ ન કાંઈ લગારે,  
 ધીરી ધીરી ધીરી ચા....લ.....તમ બાળકને  
 કહીને મારો મુજને પાળો,  
 બળી તમારો આ હાસ સંભાળો;  
 ધીરી ધીરી ધીરી ચા....લ.....તમ બાળકને



કીર્ત્ન-૪૩

(રાગ-મિશ્ર ગઝલ-કાઠ હેયાં વિહોણીને)

હરિના નામને છોડી,  
ગયો માયા મહીં દોડી;  
દિવાના થઇ જીવન હોડી,  
જીવ્યા તો શું! મર્યા તો શું!....૧

યુવાની આવી છે બહાલી,  
વહી જરમાં જશે ઠાલી;  
રહ્યા ને અંતિમે ખાલી,  
જીવ્યા તો શું! મર્યા તો શું!....૨

વિષયનાં પાન ખહુ કીધાં,  
ધરાતાં ત્યાં લગી પીધાં,  
ખીજીને એ પીણું દીધાં;  
જીવ્યા તો શું! મર્યા તો શું!....૩

ઉપાયો હિતના કહીને,  
જીંઘેશ ઉઠાવે કૈં હસીને;  
પછી મારે ખુરા થઇને,  
જીવ્યા તો શું! મર્યા તો શું!....૪

ગરીબની હાય તલસાવી,  
નગદ લીધા કૈં ભરમાવી;

બન્યા શ્રીમત કકળાવી,

જીવ્યા તો શું ! મર્યા તો શું !....૫

કયું ના કોઇનું સારું,

કયું નહિ તેમ લલું લહારું;

કયું આ મહારું લહારું,

જીવ્યા તો શું ! મર્યા તો શું !....૬

બની મસ્તી યુવાનીમાં,

મજા માણી કમાણીમાં;

ફર્યા બસ માયા-મસ્તીમાં,

જીવ્યા તો શું ! મર્યા તો શું !....૭

હરિએ નાવ અમૂલ દીધું,

છતાં કલ્યાણ ન કીધું,

સુધા મૂકીને વિષ પીધું;

જીવ્યા તો શું ! મર્યા તો શું !....૮



કીર્ત્તિ-૪૪

(રાગ-આંધ્યા કંચુકીના દોર)

યુગયુગની હે માત,

આવે ધસી ધસીને.

સંભાળે નાના બાળ,

આવે હસી હસીને.

તમે છે અમારાં માત,  
અમે તમારાં બાળ;  
અમારા ઉરના ભાવ,  
જાયે જરી જરીને.  
અહો ! કાલાં ઘેલુડાં બાળ,  
મા, મા, કહી કરે બાળ;  
કાલ કાલીના આ બોલ,  
બોલે કલી કલીને.  
મા, રાખે કુપુત પર બહાલ,  
નહિ છોડે દિલનો ભાવ;  
એ ઝરમર વરસો આજ,  
હૈયે વસી વસીને,

### કીર્ત્ન-૪૫ સુવિચાર

(રાગ-દોહરા)

નાના મોટા હરકોઈ, ઇશ્વર આગળ એક;  
ઉંચ નીચનો અહીં લેદ કરે, પણ રાખે બધાનો ટેક....૧  
દામ બેઠે નહિ જાપમેં, દુસરેમેં બેઠે દામ;  
મુક્ત વો ભરચક મીલે, કરલે અક્ષય કામ....૨  
ધૃત અગ્નિમાં હોમતાં, જવાલ લલુકે જાય;  
આશા તૃષ્ણા તેમ પણ, ઉત્તરોત્તર વધે જાય....૩  
મીઠી તુંબડી કરવા, યાત્રા લાંબી સહી;  
કથા કીર્તન કરીઆં છતાં, તુંબડી કડવી રહી....૪



## કીર્ત્ન-૪૬ અમૃત અંકાવલી

(રાગ-અંતરા વગરની કવાલી-સૂત્રેશાં શ્રી પ્રભુજીએ)

એકડે એક બોલીને, એક ચિત્તથી હરિ ભજને;  
 બગડે બેય બોલીને, બગાડ કોઇનો ના કરને.  
 ત્રગડે ત્રણ બોલીને, ત્રિલોકી નાથજીનો સંગ કરને;  
 ચોગડે ચાર બોલીને, ચોરી—પ્રપંચ ના કરને.  
 પાંચડે પાંચ બોલીને, ૧ પાંચાક્ષરનું રટન કરને;  
 છગડે છય બોલીને, છકેલા મદને તજને.  
 સાતડે સાત બોલીને, સાચું બોલી જગ જીતને;  
 આઠડે આઠ બોલીને, આળસ કોઈ દિન ના કરને.  
 નવડે નવ બોલીને, ન સંગ કોઈનો કરને;  
 એકડે મીંડે દસ બોલીને, એજ શીખ ઉરમાં ધરને.



## કીર્ત્ન-૪૭ ગોપી-જસોદા

(રાગ-દરબારી કાનડા)

જરા વારને જરા વારને યશોદાજી નંદકુંવરને.

પહેલી ગોપી-લાગ સાધી મહીં લાગલો દોડે,

ગણી ગાંઠેલી તાવડી તોડે;

લટી રહેલી મટુકી ફેાડે....જરા૦

બીજી ગોપી-વંદર ઘરમાં કૈંક ઘુસાડે,  
કિકિયારી કરી તેને ખીલાવે;  
એવી રીતે એ બહુ વિતાડે....જરાં

ત્રીજી ગોપી-વેચવા ન દે ગોરસ બાણ;  
રખજખ કરે છે બહુ તાણ,  
આપવા પડે જખમારી દાણ....જરાં

ચોથી ગોપી-મારગડે મહિયારી રોકે,  
નહી તીરે પનિહારી રોકે;  
સહુને એકે હારે ટોકે....જરાં

પાંચમી ગોપી-પૂછયા વિના વછોડે છોડે,  
ફેડફેડ તેને પૂંઠે ચ્હોડે;  
ઝાલવા જઉં તો દડબડ દોડે....જરાં

છઠ્ઠી ગોપી-બંસી બબલવે ચિત્ત ચોરાવે;  
કાળજડાં કૈં કુણાં હરાવે;  
લાન અમારૂં સાવ હણાવે....જરાં

સહુ ગોપી-યશોદાજી જરા નંદને વારો,  
રહ્યો નથી ઠરવાનો આરો;  
અજીજ અમારી ઉરમાં ધારો....જરાં



## યશોદાજી—

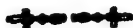
મારો આડો નથી કાન નાનુડો બાળ,  
એવું ખોટું ખોલીને ચાંટાડો ના આળ,  
ઘર છોડી ગયો નથી તે તું ભાળ,  
જુઓ ખેલી રહ્યો છે મેડીએ માળ....૧

નથી ઘરમાં શું ! મારા માખણનો તોટો,  
ખોટું આળ લગાવી શું ! માથે ચોટો,  
વિચાર કરો કે ખરો ખોટો,  
નથી ખોલ એમાં કે મારો ખોટો....૨

બધા ઓળખે છે સાજી રીતે ગોવાળ,  
ગણી બ્રાત સમા ખેલ ખેલે સુબાળ,  
નથી એ લોકોને કે જુડ જુઆળ,  
સમદષ્ટિથી રાખે છે સૌની સંભાળ....૩

નથી જોયું કે એ પનિહારી રોકે,  
નથી જોયું કે વંદર ખેલાવે ચોકે,  
જુઓ ખંસી બળવે છે પેલે ઝોકે,  
છે એવું કહેનારા અહીંયાં કોકે....૪

વિચાર કરી હવે નામ દેજો,  
ભૂલી મેણાં જઈ સાથ સંપે રજો,  
નહિ તો સ્વાદ બરાબર જોઈ લેજો,  
આ વાત અમારી દિલડે લેજો....૫



## કીર્ત્ન-૪૮ જીવન જ્યોતિ

(રાગ-ગઝલ કવાલી)

શુદ્ધિ લાવવા હૃદય કાજે, જીવનની જ્યોતિને જોજો;  
પીવા ભક્તિ સુધા કાજે, જીવનની જ્યોતિને જોજો.  
દર્શન અમૂલ્યને કાજે, જીવનની જ્યોતિને જોજો;  
પ્રાપ્તિ પામવા પરમ કાજે, જીવનની જ્યોતિને જોજો.  
આવ્યાં દુઃખ ટાળવા કાજે, જીવનની જ્યોતિને જોજો.

શોખીન એમાં થાઓ, જોઈ લો પછી મઝા;  
ભોગી નાવિકના થાઓ, જોઈ લો પછી મઝા.  
બેસી નૌકામાં જાઓ, જોઈ લો પછી મઝા;  
ભરસાગર તરી જાઓ, જોઈ લો પછી મઝા.  
અમૂલ્ય આ જીવનનું, ખરું સુકાન જાણો;  
પકડીશ ખરાબર જો એ, પૂર્ણ પ્રહ્લાનંદ માણો.



## કીર્ત્ન-૪૯ માતૃગાન

(રાગ-કાશી)

કરૂં પ્રણામ પ્રણામ; જગતમાત જયા ચાર.  
જગતજનની જગત્કાર,  
સરસ્વતી શૂરંત ધાર;  
યોગ અખંડ અચળધાર,  
બ્યાપી શક્તિ ભુગચાર....કરૂં ૧

રૂપ અનેક ધારનાર;  
 ભુવન યૌદ ગળાવનાર.  
 વૈભવ નવ વધારનાર;  
 મુગ્ધ સૌને કરનાર....કરૂં ૨

ભયાનક ત્રિશૂળધાર,  
 પ્રલયકાર ભૂમિ ભાર;  
 સહુ આરે અસુર માર,  
 ધ્વજ ફરકાવ વિજયકાર....કરૂં ૩

મંત્ર તંત્ર સાર સાર,  
 સ્તુતિ ભક્તિ પરિવાર;  
 સુશુભ સકલ હીપાવનાર,  
 શક્તિ અનંત અર્પનાર...કરૂં ૪

અધમને ઉદ્ધારનાર,  
 ભવજળ ટાળનાર;  
 પદ અજરામર દેનાર,  
 શાંતિ પરમ અર્પનાર....કરૂં ૫



કીર્ણ-૫૦ મુવિચાર

(રાગ-દોહરા)

ધર્મશાળા ઘરખાર હૈ, મુસાફર લોકો આપ;  
 સમજ વેઠી દિલમે, કીર્તિ સચ્ચી જોપ. ૧

નટવરના નાટકમાં, મુગ્ધ બને શું ! લોક;  
મહાલે જાણી જોઇને, મરતાં કરે શોક. ૨  
પીણાં પીએ શુદ્ધ પ્રેમનાં, અજરામર પદ થાય;  
આ લોક ને પરલોકમાં, અદ્વૈત મુખડાં થાય. ૩  
મારું મારું કહી શ્રીટે, તારું લેશ ન કાંઈ;  
અર્ચુનું ધણીનું લોગવે, મરતાં મૂકે ભાઈ. ૪



### કીર્ત્તિ-૫૧ સ્વપ્નમય સંસાર

(રાગ-ચાખખો)

ઘેલો શાને બને છે ભાઈ, આ છે સ્વપ્નમય સંસાર;  
આ છે સ્વપ્નમય સંસાર, માટે કર લે સાથ મોરાર ઘેલો.  
લોગ વિલાસણુ તુચ્છ માની, ભૂલે મોટો આધાર;  
કંચન જેવી તારી બેલડી, હાંકી કરૂં ખુવાર. ઘેલો.  
ગંગાનાં નીર આગ્યાં આંગણે, નવરાત્રું ન દેદાર;  
સાવ કોરેકોર રહે ખરે પણ, બનું છેવટ લાચાર. ઘેલો.  
નટવરે શું ! નાટકડામાં, લીલા કરી અપાર,  
એ સીનસીનેરી જોતાં સાથે, મોહી પડું ગમાર. ઘેલો.  
મારગડે પનિહારી જતાં, સહિષણુ મળે હજાર;  
ઉડે તડાકીઆ વાતના તડતડ, છાંટ પડે ન લગાર. ઘેલો.  
બહુ બહુ તાનો મારે ગવૈયા, તાલ ચૂકે ન લગાર;  
અચૂક તું બસ તાલ દઇને, ભણ લેજે મોરાર. ઘેલો.



## કીર્ત્તી-પર બંસી

(રાગ-ભૈરવી ગઝલ-જેવી કરે છે કરણી)

યમુનાને તીરે બંસી, બાજે ધીરે ધીરે;  
 તીણા મધુરા નાદે. બાજે ધીરે ધીરે.  
 રસ હાસ્ય શી રેલાવે, રગરગમાં રેલાઈ જાયે;  
 ભાવો મઝે ભરીને, બાજે ધીરે ધીરે.  
 પ્રસરાવે કરૂણ છાયા, છાયે વીરત્વ છાયા;  
 ઝરમર વિરહ વરસાવી, બાજે ધીરે ધીરે.  
 સ્વર ભિન્ન ભિન્ન કાઠી, તજો ગળવે ગાઠી;  
 બહુ અજબ જમાવી, બાજે ધીરે ધીરે.  
 કુણાં કોરે કાળજડાં, હસી રોવાડે દિલડાં;  
 તરસ્યાં ને એ તલસાવી, બાજે ધીરે ધીરે.



## કીર્ત્તી-પડ શક્તિજનને

(શર)

શક્તિજનને અહર્નિશ, ભક્તિ પાલન થાય છે;  
 શક્તિજન જ્યાં જાય ત્યાં, માન પાલન થાય છે.  
 શક્તિ રસનું પાન કરી, કૌવત કંઈ સંભળાય છે;  
 શક્તિતણા પ્રેમલમાં, આનંદ અનેરો જણાય છે.  
 શક્તિજનનાં સુચરિત્રો, ચોમેરમાં ફેલાય છે;  
 શક્તિતણા સહવાસમાં, જીવન મંગલ થાય છે.

શક્તિ ભાથું હોય તો, દિલ ચ્હાય મળતી જણાય છે;  
શક્તિજનને વિશ્વમાં, ઈશ્વાનું ઠામ મળી જાય છે.  
શક્તિમાં ભક્તિજ છે, ભક્તિમાં મંમાર્થ છે;  
શક્તિજ સર્વોત્તમમાં, અજોડતાનું ધામ છે.



### કીર્ણ-૫૪ બોલતો તંબુરો

(રાગ-સર્વયા)

તંબુર તનનો મળીઓ આજે, બેઠી તેમાં લેશ ન પાઈ;  
અમૂલ તેની કિંમત આંકી, સદ્ઉપયોગ કરજો કાંઈ.  
સાજ મજ્યું ભારેમાં ભારે, ભાગ્ય અહો જાણો ભાઈ;  
ફરી ફરી આવા તમને લાગો, મળવા ના તે જાણો કાંઈ....૧

હાડમાંસ ને રૂધીર ભરીને, ચર્મ જડ્યું તંબુર ઉપર,  
કામ ચલાવવા અંદર કાજે, ખીલી ભમરી જડી સુંદર.  
દશ ખીલી બે મોટી ભમરી, ફરતી મૂકી છે ચોમેર;  
તાર સુશોભિત ઓહંસોહંમના, બાંધ્યા લાંબાણે સુપેર....૨

ભમરી મોટી સજ્જડ રાખી, રણકારો રણરણ જાણો;  
બંને તારો એક કરીને, સૂર મજાના કેં માણો;  
બે તાલુ બે સાજ બાજે તો, તાર મિલાવી તે તાણો;  
હરહમ તારમાં તાર મિલાવી, બનજે તું બસ કંઈ શાણો....૩

તંબુરનો આધાર બધો, રચાયો છે એ ભમરી માંચ;  
ચલાયમાન બે એ જ્યાં થાતું, ખીલી ભમરી ઢીલી થાય;



અંગુલીયો તેમાં ફેરવતાં, અગડમ બગડમ બાજે ભય;  
 એકજ સૂરે તેને કરવા, કાળુમાં લમરીને લાય....૪  
 કદ્યાણુ તેનું કરવા કાજે, લકતજનો ગાયે ભજન;  
 મશગુલ તેમાં અજબ રહીને, દિલ કશું છે બહુ રંજન;  
 વેગે પ્રેમાધીન થઇને, નેન મહીં કરે અંજન;  
 અંજન ઉપરા ઉપરી આંજી, મસ્ત ખીલાવે શું! જોખન....૫  
 ખબર પડે છે તે તાંબુરની, ગદ્ગદ વાણી કાઢે છે;  
 હાસ્ય—ફૂલ કૈં વાણી કાઢે, નાદ મધુરા છોડે છે;  
 બરાબર એ લયમાં રહીને, ગાનો શ્રીનાં ગાયે છે;  
 નિરાંતે નિજ હરદમ બેસી, બેઠી ભવની તોડે છે....૬  
 પાણીના પરપોટા જેવા, નાશવંત તાંબુર જીવન;  
 સ્પષ્ટ નિહાળે બારીક નજરે, નાદ—ધ્વની એકલ અમર;  
 સારાં નરસાં ગાન ગાવાનાં અરખ્યાં તેનો કરો વિચાર;  
 ગાન જેવું ગાશે તાંબુરમાં; નીકળશે તેવાજ તુમાર....૭  
 કાષ્ટતાણું જે હળવું સાજન, જોત જોતામાં અંબુધ તરે;  
 મલીનતા તેમજ નીકળતાં, તીરે તાંબુર જઇ ઠરે;  
 સંત સમાગમ ગુરૂનો કરતાં, જ્ઞાન પરમ થાયે ઉરે;  
 સમજે મનડું તેજ પ્રમાણે, પરમાનંદ જરૂર વરે....૮

### કીર્તી-પદ સુવિચાર

(રાગ દોહરા)

જન્મ્યો કોલ કરારથી, ભૂલ્યો છતાં ઇશ અહીં;  
 જોયું નહિ સામું જરા, પણ ખબર પડશે તહીં....૧

ખેલ કર્યો બાલવયમાં, જરમાં જુવાની ગઈ,  
મમતા વધી બુઢાપણમાં, ભાગ્યદશા હિણુ થઈ....૨  
તકં વિતકં ખોટા કરે, કારજ કાંઈ ન થાય;  
પુરો શ્રમજીવી બને, કાર્ય સિદ્ધ ઝટ થાય....૩  
આંસુ ભીંજેલી સંપત્તી, આંસુ ભીંજવી ભય,  
ભરી હશે ખરા યત્નની, (તો) હસહસાવી ભય....૪

ધૂન

સીતારામ સીતારામ સીતારામજી,  
મારા હૃદયમાં વસે સીતારામજી.

કીર્ણ-૫૬

(રાગ-મારવા ત્રિતાલ)

નજરીયાં ભરનીયાં લતરીયાં શામળીયા.  
સુમોહીયાં લગનીયાં, ઝુલરીયાં હિડોલીયાં;  
જગાવીયાં સુમરીયાં લહરીયાં શામળીયા.

કીર્ણ-૫૭

(રાગ-સોહાઈયી ત્રિતાલ)

સ્નેહ ઝગે નવરંગ યદુનાથ.  
સ્નેહજિલાઈ સ્નેહની મૂર્તિ!  
સ્નેહાંસી મહારાય;  
સ્નેહસાગર સ્નેહી સેવે,  
સિદ્ધ કરે સ્નેહઆશ....સ્નેહ૦

## કીર્ત્તિ-પદ પ્રભુપ્રાર્થના

(રાગ-અજાન મનોહર જગતની વાડી)

શોભી રહ્યા જગદીશ જગમાં, વંદુ હંમેશાં રનેહથી;  
 આનંદ વ્યાપ્યો ઉરમાં, પૂજન કરું અતિ રનેહથી....૧

માળા તમારા નામની, અહનિશ અમે જાપીએ;  
 આપ શ્રીના ગુણના, ગાન ગાઈએ—રનેહથી....૨

કેં અશ્રુથી રીઝાવીએ, કેં હાસ્યથી રીઝાવીએ;  
 આ શુદ્ધ તનમન વાણીથી, રીઝાવીએ અમે રનેહથી....૩

પુષ્પહાર બનાવી રનેહના, કંઠમાં સમર્પીએ  
 કર્ણા લાવી દાસ પર, વધાવી દેશે રનેહથી....૪



## કીર્ત્તિ-પદ

(રાગ-પૂર્વી-ત્રિતાલ)

પ્રભાત ઉઠી દેવી દાતા,  
 સ્મરણ કરું પ્રેમીલ શાતા.

સેવા-પૂજન વિમલ બનીને,  
 પીઠે અર્ચન પ્રેમીત થઈને.

પાઠ કરું મા જાપ જાપું,  
 લઉં પછી મંગલમય દાપું.

માત મંદિરે દર્શન જાઉં,  
 ગાન—સ્તવનનાં ગુણલાં ગાઉં.  
 પાપ પડીએ પ્રાણ પ્રીતે,  
 નમન કરીએ એક ચિત્તે.  
 ઘડીએ ઘડીએ માર્ગ સ્મરીએ,  
 ઉદ્ધવાસે નિશ્ચિન રહીએ.  
 નમન કરીએ જય જય કહીને,  
 ઘોષ કરીએ હૈયાં ભરીને.

### કીર્ત્ન-૬૦ સુવિચાર

(રાગ-દોહરા)

તન મન કર્મ વચનથી, કરશે કોઈ સેવા;  
 જરૂર આ પરબ્રોકમાં, પામે મીઠા મેવા.....૧  
 પ્રભુ વસ્ત્રા છે દિલમાં, જોળે છે તું બહાર;  
 કરી લે શુદ્ધ મનડું જરા, દર્શન દે મોરાર.....૨  
 સાધના હરિની કરતાં, દુઃખ પડે અગમ;  
 હિંમત ધરે તોયે છતાં, આવે સુખ પછમ.....૩  
 બહાલું બહાલું ભકતને, લાગે રામનું નામ;  
 ફરે એજ મસ્તાનમાં, રટ રટ કરે રામ.....૪

## કીર્ત્તી-૬૧ ગીતામહાત્મ્ય

(રાગ-સવૈયા)

આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ કાળે, ઉત્તમ રચાઈ છે ગીતા;  
 ધાર્મિક નૈતિકના શિક્ષણની, ઝડીઓ વરસાવે માતા !  
 ઉપનિષદ્ રૂપી બગીચામાં, ગૂંથી કાઢેલી કલગી;  
 દિનમાન જેનો ચઢતો હોયે, તેને વરે છે એ વળગી.  
 હાકલ વીરવાણીની સૂણી, સંયમી આરામી થયા;  
 સાર્વભોમ નીતિ શાસ્ત્ર પર, ગળગળા નીતિશ થયા.  
 કર્મયોગીઓ કર્મયોગ પર, ઘોષ કરે છે આફરીનના;  
 ભકતજનો કે' ભકિતરસના, ગુણ ગાયે આખાદિનના.  
 મુગ્ધ બન્યા છે કવિ પંડિતો, ને પ્રેમીશાળી જનતા;  
 મહારથી લેખાતા તે પણ; ચશોગાન તેના વદતા.  
 કોઈ કહે છે કાવ્ય માધુર્ય, વીરવાણી ને જ્ઞાનાનંત;  
 ઉપનિષદ્નું અંગ કહે કોઈ, કોઈ કહે અદ્ભુત બજરંગ.  
 કોઈ કહે છે જ્ઞાનસાગર, કોઈ કહે છે નીતિ શાસ્ત્ર;  
 ભકિત સૂત્ર કોઈ કહે છે, કોઈ કહે છે મહા શાસ્ત્ર.  
 કલ્પિત વૃક્ષ કોઈ કહે, કે' કાના ઝોળી કોઈ કહે;  
 કોઈ કહે કે' સ્વર્ગ સુખડું, બીજા નામ પણ લોક કહે,  
 ફળદાયક તત્ત્વો ધર્મોનાં, સમજાવે છે સંક્ષેપમાં;  
 કાજ પતાવી નિઃસંદેહના, સુખ પરમ દે પલકમાં.  
 ઇચ્છા પરમાનંદની કાળે, ગીતાજીનો પાઠ ગણાય;  
 હરદમ શ્રીના સાથી બનતાં, હર્ષ અરોચિક બહુ રેણાય.  
 પાઠ કરો તો ગીતાજીનો, ધ્યાન ધરો શ્રી કાનાનું;  
 સાધુ સમ તમ ચિત્ત પરોવી. કલ્યાણ કર આ કાયાનું.

## કીર્ત્તી-૬૨ મીઠો લ્હાવો

(રાગ-દુનિયાને ઉંધા અશ્વમા)

મીઠો લ્હાવો આજે, ગોપાલ ગુણ ગાવું રે;  
શુદ્ધ ધ્યાનથી ભજીએ, ગોપાલ ગુણ ગાવું રે.  
સર્વત્ર કામ પૂજે છો, ધાર્યું જગે કરો છો;  
મુજ ચિત્તડું હરાયું, ગોપાલ ગુણ ગાવું રે.  
બાહુમાં બળ આપો, વિશ્રાંતી માર્ગ સ્થાપો;  
આનંદ રસ રેલાવો, ગોપાલ ગુણ ગાવું રે.  
અમૃત પાન કરાવો, લીડ આ લવની ટાળો;  
જય જયના નાદ મુણાવો, ગોપાલ ગુણ ગાવું રે.

## કીર્ત્તી-૬૩ પ્રભુનો સ્નેહ

(રાગ-સોરઠી ગઝલ-તાલ પારતો)

પ્રભુના સ્નેહ સહવાસથી, અમીરસો વહે દિલમાં;  
સ્નેહીના પંથે ચરવાથી, અમીરસો વહે દિલમાં.  
નીતિના ધર્મ પાળીને, વિજય ડંકે બળવીશું;  
એમાં યાહોમ કરવાથી, અમીરસો વહે દિલમાં.  
અમે તો સ્નેહમાં શૂરા, અમૂલ દેહ સ્નેહે ગાળીશું;  
બની મસ્તાને ફરવાથી, અમીરસો વહે દિલમાં.  
મળ્યો અવસર આ ઉત્તમ, હોંસે હોંસે બસ મ્હાલીશું;  
રંગ રાગો જમાવાથી, અમીરસો વહે દિલમાં.

પર]

શ્રી પરમાનંદ ભજન સંગ્રહ

## કીર્ત્તિ-૬૪ આરતી

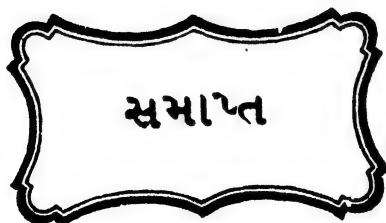
જયદેવ જયદેવ, જય જય શ્રી રમણા.....પ્રભુ  
દિવ્ય મંગલમયકારી, મૂર્તિ હે કર્ણા....જયદેવ ૧  
શું ! ત્રિભુવન મંડલેશ્વર, શુદ્ધ સ્વરૂપ રાજે.....પ્રભુ  
જયોત અમર જગવાળે, દિવ્ય સમી છાજે...જયદેવ ૨  
ગુણ ગુણના ભંડાર, દીસે જગવાળે.....પ્રભુ  
જયોતિ ધર્મ ધુરંધર, અગણિત અજવાળે....જયદેવ ૩  
અજરઅમર પદ સ્વામી, નામ શ્રી અશરણ શરણ....પ્રભુ  
અધમ ઉદ્ધારણ સાગર, છો ભવ ભવતારણ....જયદેવ ૪  
હસ્તી વંદન અખીલેશ્વર, સુખ અર્પે દાતા.....પ્રભુ  
વિકૃલ શ્રી મોરારી, ગ્રેરો શિતળ શાતા....જયદેવ ૫

ધુન

શ્રીમન્ હરિરાય હરિરાય હરિરાય,

પાવન કરો હે દીન દયાળ.

હરિ ઐ



હરિ ઐ

## ❖ સુવિચાર-સામગ્રી ❖



લેખક:-ચીમનલાલ સોમાભાઈ પંડ્યા.

- ૧ પ્રભુમાં મનની એકાગ્રતા થાય, ત્યારેજ સાચો પ્રેમ કહેવાય. પ્રભુમાં રાત દિવસ હૃદય તલસે, ત્યારેજ સાચો પ્રેમ કહેવાય. પ્રભુ મેળવવા અશ્રુપાત કરીએ, ત્યારેજ સાચો પ્રેમ કહેવાય. જ્યાં સાચો પ્રેમ છે, ત્યાંજ પ્રભુનો વાસ છે.
- ૨ પોતાનું બહુ હરકોઈ કરી શકે છે; પરંતુ અન્યનું બહુ કરે, ત્યારેજ તેની મોટાઈ કહેવાય.
- ૩ ભકિત બાથું બંધાય તેટલું બાંધી લે; કારણ કે તારે હજુ બહુ ચાલવાનું છે, માટે અધવચ બાથું ખૂટશે તો કોઈ નહિ આપે, ને હાથનાં કચાં હૈયે વાગ્યાં તે કહેવત મુજબ ટળવળવું પડશે-પસ્તાવું પડશે; માટે સમજ.
- ૪ શેઠની સારી સેવા નોકર કરે તો તેને સમય આવે વહેલું કે મોડું ફળ મળે છે, તો પછી જે દીન દયાળ કહેવાય છે-જે ત્રિલોકનો નાથ શ્રી હરિ છે; તેની અનન્ય ભાવે ભકિત કરીશ, એટલે કે તારા હૃદયને તેની



સાથે એકતાર બનાવીશ, તો કેમ કૃણ નહિ મળે !  
જરૂર મળશે, જરૂર મળશેજ, શ્રદ્ધા રાખવી જોઇએ.

૫ હે ભાઈ ! સત્તા, વિદ્યા, લક્ષ્મી, અથવા તન, મનથી  
જેટલી લલાઇ થાય તેટલી કરી લે, સદ્ઉપયોગ કરી  
લે, પ્રભુએ તે અધિકાર સદ્ઉપયોગ કરવા માટે આપ્યો  
છે તો વિલંબ ના કર, આજ કરીશ, કાલ કરીશ,  
ચાર દિવસ પછી કરીશ, એમ કરતાં કરતાં વાત  
વિસરી જઇશ ને આ કાયા પાણીની માફક વહી જશે,  
તો મનનું ધાયું મનમાં રહી જશે. માટે જરા ચેત,  
પ્રભુને ત્યાં જઇશ તે વખતે શું હિસાબ આપીશ ? ત્યાં  
તો રજેરજનો હિસાબ લેવાય છે

૬ પ્રભુમાં જેવી લાવના તેવા વિચાર, જેવા વિચાર તેવાં  
કામ, જેવાં કામ તેવાં કૃણ, જેવાં કૃણ તેવું સ્થાન  
પ્રાપ્ત થાય છે.

૭ જેમ તું રહેવાના મહેલો અને માળીયાં રંગબેરંગથી  
સુશોભિત કરે છે, તેમ તું આ કાયા રૂપી અમૂલ્ય  
મહેલને સત્ય, દયા, તપ, શૌચ, દાન, જપ, લલાઇ  
તથા સંયમ વિગેરે વિવિધ રંગોથી સુશોભિત બનાવ.

૮ કોઈ દુખી પ્રાણીનું દુઃખ જોઈ જેનું હૃદય દયાથી  
ઉભરાય છે, જેનું દિલ તેને જોતાંજ કંપી ઉઠે છે,  
જેનાં નયનો તેને જોતાંજ આંસુથી છલકાય છે, અને

જે બનતી મહદ આપી દુઃખનો સાથીદાર થાય છે,  
એજ ખરો દોલતવાન છે.

૯ તન એ તંબુરો છે અને મન એ મંજીરા છે. તે  
બેને એક કરી, તાલમાં રહી, શ્રી પ્રભુના ગુણગાન કર,  
પછી બેઠ લે કેવો દૈવી આનંદ થાય છે!

૧૦ ધર્મભાવના ખીલે તેવાં પુસ્તક વાંચવાં ને વિચારવાં.

૧૧ જેણે સર્વ ઇન્દ્રિયો પર કાળુ મેળવ્યો છે, તેને  
લકિતનો માર્ગ સહેલો છે.

૧૨ હે ભાઈ! માયારૂપી નિદ્રામાં શું પોઢી રહ્યો છે?  
બગ! બગ! જરા બગ, બહુ વખત થયો છે, તારું  
કામ સંભાળ, તારે માથે કાળ લમી રહ્યો છે; ક્યારે  
આવશે તે નક્કી નથી, માટે પ્રભુ લકિત કર, જેટલું તેનું  
નામ સ્મરણ કરીશ, તેટલી ઘડી અમૂલ રત્નની બાણ.

૧૩ શુભ કાર્ય કરવાનું મન થાય તો કાલની આશા ન  
કર, કાલ કરતો હોય તો આજ કર, આજ કરતો  
હોય તો એક કલાકમાં કર, એક કલાકમાં કરતો હોય  
તો એક ઘડીમાં કર, કારણ કે મન અતિ ચંચલ છે.

૧૪ પ્રભુને આપણે વિસારીશું, તો પ્રભુ આપણને વિસારશે.

૧૫ જીવનરૂપી ચોપડામાં પુણ્ય પાપના જમા ઉધાર સર  
પડ્યા છે, તેમાં દરરોજ સરવૈયું કાઢીને નફો થયો કે  
નુકશાન થયું, તે બાબતનો વિચાર કરી, જમાનું  
પામું પુણ્યથી ભરતક રાખ.

૧૬ પ્રભુ તો નાનામાં નાની વસ્તુમાં અને મોટામાં મોટી વસ્તુમાં સમાએલો છે. એક બકતે કહ્યું છે કે, 'તરણાની ઓથે ડુંગર રે, ડુંગર કોઇ દેખે નહિ.' પ્રભુ તો એક તરણાની પાછળ છુપાએલો છે, માટે હે મનુષ્ય! તું પ્રભુમાં તનમય બની તારી નિષ્કામ ભક્તિ વડે એ તરણાને ખસેડ અને વિરાટ મૂર્તિનેા સાક્ષાત્કાર કર, પ્રભુ અહીંજ છે. પરમેશ્વરને પ્રાપ્ત કરવા એ સહેલી વાત નથી. અનન્ય ભક્તિ કર તો પ્રભુ તારે દ્વારે ઉભેલા છે, એતો માથા સાટે માલ છે.

૧૭ જેમ કોઈ શાહુકારને ત્યાં રૂપીઆ મુકીએ, તો મુદત થયે આપેલી રકમ વ્યાજ સાથે પાછી મળે છે, તેમ શુભ કાર્યમાં જેટલી રકમ ખચીએ, તો પ્રભુ વ્યાજ સાથે તે રકમ પાછી આપે છે.

૧૮ હે ભાઈ! સમય ગયો ગયો શું કહે છે? સમય તૈયાર છે, સમય બળવાન છે, સમય હજી ગયો નથી, હજી તો આ પાશેરાની પહેલી પુણી છે, માટે જાગ્યા ત્યાંથી સવાર ગણી, ભક્તિભાથું ભર, શ્રી હરિનું અમૃતપાન પી. પછી જોઈ લે કેવો અલૌકિક આનંદ થાય છે!



૧૨	રા. રા. ચીમનલાલ જમનાદાસ દેસાઈ	નડીઆદ
૧૩	રા. રા. નવનિતરાય ચીમનલાલ જયસ્વાલ	,,
૧૪	રા. રા. દુર્ગાશંકર ચુનિલાલ જોષી	,,

### ૩. ૧) આપનાર

૧ એક સદ્ગૃહસ્થ તરફથી

૨	રા. રા. રણછોડદાસ ઝવેરદાસ પરીખ	,,
૩	રા. રા. મોહનલાલ ગોરધનદાસ પરીખ	,,
૪	રા. રા. રમણલાલ પરસોતમદાસ ચોકસી	,,
૫	રા. રા. મોહનલાલ ગોકળદાસ શાહ	,,



### :: શુદ્ધિપત્ર ::

ક્રીર્ણ	પાંડિત	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૧	૧૩	પેસેંજરો	પેસેંજર
૧૩	૧	ભાઈ	હે ભાઈ
૧૪	૧૭	હત્રાવે	હત્રાવે
૧૫	૮	સહેલી	સહેત્રા
૨૮	૨	શંભુભોળા રે	શંભુ
૨૮	૫	સ્થાપ્ત	સ્થાપ્તો
૩૭	૧૫	અજીન	અજીન
૪૦	૮	ભાળ	ભાળ
૪૬	૩	ત્રિલોકી	ત્રણલોક
૪૭	૯	સારા	સારી

